

¿Cuáles son las diferencias entre los proyectores Home Theater y los Multimedia?

Los proyectores Multimedia fueron desarrollados para que los usuarios pudieran proyectar información digital desde una fuente (generalmente un PC) sobre una pantalla. Puesto que se asumió que serían usados principalmente en salas de reuniones, el diseño enfatizó ciertas cualidades, como visibilidad bajo distintas condiciones de iluminación, que fueran portátiles y facilidad de configuración. Los potenciales compradores generalmente se fijan en la brillantez de la imagen y el peso del equipo como pautas para seleccionar el modelo a adquirir.

Los proyectores Home Theater, por otra parte, proyectan una imagen desde reproductores de video y otros tipos de equipos de alta definición. Puesto que se asumió que serían instalados en el hogar y usados en penumbra, se enfatiza el contraste y la calidad de imagen. De esta manera, aún cuando ambos son proyectores, el desempeño deseado va a variar según su uso.

¿Sabía usted ...?

¿Cuáles especificaciones de Home Theater son únicas?

- El proyector del tipo home theater Epson PowerLite TW100 ofrece una LCD de 16:9 que le brinda movilidad en dimensiones de formato ancho.
- Resolución WXGA (1280 x 720) que da muchos más píxeles que un proyector XGA estándar, proyectando una imagen 16:9. Un proyector XGA (1024 x 768) solamente puede usar 75% de sus píxeles para producir una imagen de 16:9, porque el resto de ellos están en la barras negras arriba y abajo de la pantalla. Para proyectar una imagen de formato ancho, el proyector XGA estándar usa un total de cerca de 589 mil píxeles versus una imagen WXGA que usa 921 mil píxeles.

Proyector WXGA Home Theater con proporción dimensional de imagen de 16:9



Proyector Multimedia típico con proporción dimensional de imagen de 4:3



¿Que hay acerca de la diferencia en brillo?

- Un proyector multimedia está diseñado para usarse en un ambiente de oficina con luz brillante, usualmente en una situación en que las personas necesitan tomar notas de la presentación. Los proyectores multimedia de Epson actuales ofrecen desde 800 a 3,500 ANSI lúmenes.
- Un proyector home theater está diseñado para una habitación a oscuras. Aún cuando el EPSON PowerLite TW100 ofrece 700 ANSI lúmenes, hay mucho mayor cantidad de luz del EPSON PowerLite TW100 por metro cuadrado que viene de una pantalla para películas comercial.

Citas Notables:

El EPSON PowerLite TW100 "tiene mucho mayor poder para iluminar cualquier pantalla proyectora de películas típica. En términos de percibir el brillo, compite fuertemente con cualquier proyector clasificado con un índice hasta 1200 ANSI lúmenes.... En acción, el TW100 se ve más brillante y de mayor contraste que lo que usted esperaría basándose en sus especificaciones técnicas... Las cualidades de rendimiento más poderosas del TW100 son (a) color espléndido y (b) una magnífica definición de imagen, derivada de sus paneles LCD de alta resolución." (Evan Powell, "Epson Goes Widescreenwith the TW100" ProjectorCentral, agosto 15, 2002).